



INTERVIEW

Special Version ②

株望月オルガン

望月 廣幸さん

Q: パイプオルガンとピアノとは調律はどのように違うのでしょうか?
パイプオルガンならではの難しさなどありますか?

A: ピアノとオルガンは、同じ鍵盤楽器です。両手(オルガンでは足も)を使って演奏するのも同じです。しかし、楽器の原理、構造は全く違います。ピアノが金属の弦をハンマーが叩くのにに対し、オルガンの方は、笛を鳴らします。つまり管楽器なのです。

関東学院中学校高等学校講堂のオルガンは中型ですが、それでも564本もの、大小の笛が使われています。これらの笛が機嫌よく鳴ってくれるように整備・調律をするのが我々の仕事です。

埃が溜まりすぎると音に影響しますし、木材が多く使われていますから、温度・湿度の管理も重要です。それらの環境を整えてやれば、オルガンは半永久的に長持ちします。

三春台のオルガンも1983年に納入してから30年以上が経過しました。調律そのものは、目で聞いて音のずれを調律するのですが、これは方法こそ違え、他の楽器と同じことだと思います。



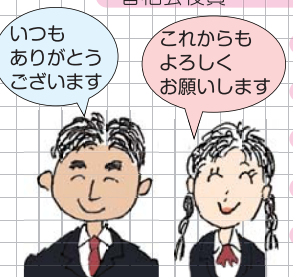
Q: パイプオルガンとの出会いは、いつでしたか?

A: 父が牧師をしていた関係で、教会の奏楽をずっと勤めました。後年、音楽学校でパイプオルガンを学びました。

当時の日本には、まだオルガンの台数も少なく、楽器の状態も万全ではありませんでした。技術者の必要を感じ、自らドイツで修行しました。オルガンの導入にも係わってまいりました。関東学院大学(当時は女子短大)に大型のオルガンを1989年に設置しました。

ミッション系の学校、全国の教会、またコンサートホールにもたくさんのオルガンを入れることが出来たことは幸いでした。私は、それらのオルガンが生徒、会衆の声を支え、礼拝を豊かにしてくれることをいつも願っております。

	お名前(敬称略)	学生時代の部活	趣味
オルガニスト	末次かおり	あそ部	酒
	吉岡 望	テニス	ジムに通う
オルガン調律	望月 廣幸	バレー・合唱	海外旅行
平沼スポーツ	鈴木 昭逸	野球	ゴルフ・スキー
俣つつい	水谷 誠	野球	トレッキング・ゴルフ
(制服)	水谷 薫	華道	ゴルフ・華道・鎌倉彫
香樹会	秦 琢二	水泳・柔道	読書・食事・料理
香柏会役員	星 淳一	応援団	合気道
	青柳 一裕	バスケット	ゴルフ
	石崎 淑久	卓球	釣り
	岡田 邦義	サッカー	ボランティア
	小田川幸生	テニス	ドライブ・ゴルフ
	木村 千香	ソフトボール・テニス	コーラス
	島 美恵	バドミントン	スポーツ観戦
	高野めぐみ	吹奏楽	音楽鑑賞
	丹治 葉子	テニス・バドミントン	コンサート・演劇鑑賞
	長嶺 律子	テニス	スキー・旅行・登山他
	二河田日和	卓球	コーラス・ウォーキング
	森田 道子	美術	華道



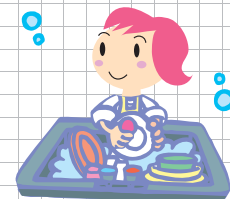
Q 4 学生時代の部活動

Q 5 趣味



事務室

コベル食堂



警備

図書館

保健室

購買部

牛乳販売

ローゼンボア

(パン販売)

株泰山園

(植栽管理)

お名前(敬称略)	学生時代の部活	趣味
小泉 陽三	野球	スポーツ観戦
一番ヶ瀬俊介	剣道	スノーボード・洋裁
小野田さわ子	フォークソング	パン作り
佐藤 裕子	吹奏楽	音楽鑑賞
曾我 光恵	テニス	テニス・エアロビ
高橋 純子	テニス・剣道	ランニング
中野美菜子	バドミントン・書道	韓流時代劇鑑賞
佐藤真由美	華道	EXILE・三代目ライブ
渋谷 透恵	バスケット	映画
左右田 恵	剣道	パワースポット巡り
平 真澄		水泳
永井 孝子	バスケット	ケーキ作り・食べる事
長島奈穂美		トールペイント
中村 容子	テニス	菓子作り・ピラティス
野平 和枝	美術	ダイビング始めた
松永 恵	ハンドボール	散歩・食べ歩き
間宮千由紀		

お名前(敬称略)	学生時代の部活	趣味
井内 義明	柔道・空手	絵画(水彩画)
工藤 守	美術・テニス	絵画・誕生日カード作成
安本 真也	卓球・バドミントン	You Tube を観る
若松 章	陸上・剣道	スポーツ観戦
田中 洋	ボート	謡・仕舞の稽古、古楽鑑賞ほか
内田 祐子	バスケット	読書・スポーツ
村松 理沙	演劇	読書・将棋
進藤 さえ	マーチングバンド	スキューバダイビング
鍛冶多津子	剣道	編物
打木 幹久	野球	野球
石川 容子	茶道	茶道・編物
加藤久仁子	バレーボール	読書
久保田まゆ子	バレーボール	映画・読書
野呂 由紀	マーチングバンド	音楽鑑賞
西池 和昭	サッカー	陶芸

INTERVIEW

Special Version ①

株泰山園 西池 和昭さん

Q: 校内の木々のお手入れは、どれくらいのペースでなさっているのでしょうか?

A: 学園の下草の管理を年2回。また、花壇の管理として年2回お花を植えています。その他、里山づくりとして16号側の植栽を春先にしました。

Q: 学校の中ということで、何か気をつけていらっしゃることはありますか?

A: まずは安全第一。
生徒達にケガがあってはならないので、作業する際には周囲の安全確認を徹底しています。そして、初めてご来校された方に「きれいにしていますね。」と思われるよう管理を心掛けています。

Q: 学校の中で作業されていて、生徒たちの行動で何かエピソードがありますか?

A: 生徒たちに会ったら先にあいさつを、と心掛けていますが、いつも先にあいさつをいただいています。(笑)
大変良い子たちが多く、特別何も言うことはありませんが、ただ一度だけ植えた花を潰されていたことがあります。「花も命あるもの、大切に作る心を持っていたらいいです。」

